

LA GALERIE DU 5^{ème}
ESPACE CULTUREL DES GALERIES LAFAYETTE
DE MARSEILLE SAINT-FERRÉOL,
PRÉSENTE L'EXPOSITION
REVOIR UN PRINTEMPS, DE MARK GARRY



Mark Garry
Revoir Un Printemps
2014
Courtesy de l'artiste et Kerlin Gallery, Dublin

DOSSIER DE PRESSE

REVOIR UN PRINTEMPS

- > Du **28 mai au 31 juillet 2014**
- > **Vernissage mardi 27 mai à partir de 18h**
- > Commissariat : Caroline Hancock sur une proposition de Marseille expos, dans le cadre de la 6^{ème} édition du «Printemps de l'Art Contemporain»

La Galerie du 5^{ème}

Galleries Lafayette Saint-Ferréol

40-48 rue Saint-Ferréol - 13001 Marseille

Entrée libre - Du mardi au vendredi de 14h à 18h et le samedi de 11h à 19h



Revoir un Printemps, une exposition de Mark Garry

A l'occasion de la première exposition monographique de **la Galerie du 5ème, l'artiste irlandais Mark Garry** réalise in situ une composition d'oeuvres inspirées notamment du hip-hop marseillais et de la culture populaire locale.

Différents projets ont mené Mark Garry à se documenter sur le développement de courants musicaux en lien avec les flux migratoires. Ses investigations contextuelles et ses codifications trouvent donc généralement un ancrage dans des situations réelles ou des travaux pré-existants. Il a ainsi travaillé précédemment à partir de ses recherches sur la musique folk de Karen Doulton, sur le développement historique de la musique classique occidentale, sur les anciens hymnes sumériens, sur le jazz et le blues de Pittsburgh à Detroit et leurs adaptations internationales. Marc Garry s'intéresse aux interprétations subjectives d'un même morceau en séquences potentiellement infinies.

La tonalité du tube du groupe IAM de 2003, *Revoir Un Printemps*, est ici le point de départ d'une composition d'éléments sculpturaux et d'installations. Cette transcription visuelle abstraite et minimale se pose comme un portrait de cette chanson rap, de sa poésie sonore, ainsi que de la ville et de la culture dont elle émane.

L'exposition de Mark Garry se prête ensuite à être à nouveau ré-interprétée musicalement dans une boucle de dialogues et d'échanges créatifs.

Cette exposition est introduite par la présentation d'une œuvre de Mark Garry dans l'une des vitrines de la rue St Ferréol dans le cadre de «Vitrines sur l'art», l'événement estival culturel des Galeries Lafayette.

Mark Garry



Mark Garry
Being Here, 2008
Vue d'installation à The Mattress Factory Art Museum, Pittsburgh.
Elément 1: épingles, fils, perles. Elément 2: tilleul américain sculpté
Courtesy de l'artiste et Kerlin Gallery, Dublin

Mark Garry est né à Mullingar en Irlande en 1972. Il vit et travaille aujourd'hui à Dublin.

Dans le cadre du «Printemps de l'Art Contemporain» 2014 à Marseille, l'artiste irlandais est invité à réaliser sa première exposition personnelle en France.

Initialement commissaire d'expositions et critique d'art indépendant, Mark Garry a commencé sa carrière artistique en 2003, tout en continuant à tisser des liens entre le monde de la musique et celui de l'art.

Le jazz contemporain et la musicologie font partie de ses domaines de prédilection et de recherche. Telles des partitions dans l'espace, ses installations de spectres de fils arc-en-ciel ont largement participé à sa renommée internationale depuis la Biennale de Venise de 2005. Mark Garry utilise une grande variété de médias et de mécanismes et les intègre dans des processus créatifs de temporalité lente, influencés par des savoir-faire artisanaux impliquant une manipulation manuelle.

Ses installations minimales sont pensées de manière spécifique pour chaque site comme une interprétation libre auto-générée de jazz. Il cherche à libérer les capacités imaginatives de chaque matière physique ou sonore, et s'intéresse aux méthodes haptiques d'apprentissage ou encore aux rythmes biologiques de la vie.

Des combinaisons d'éléments fabriqués ou trouvés, naturels ou manufacturés, créent des analogies sensorielles et empathiques. Ses matériaux se composent entre autres de plantes, feuilles, plumes, boîtes à musique, balsa sculpté, acier, fils de fer, plastique ou vinyle, marteaux feutrés du piano, tissus divers. Son travail s'étend aussi au dessin, à la photographie, à la vidéo et à la performance collaborative.

Commissariat d'exposition



Mark Garry
A Logic Habit, 2014
feuille de sycomore, origami
(vue d'installation à The Model, Sligo)
Courtesy de l'artiste et Kerlin Gallery, Dublin

Caroline Hancock est commissaire d'exposition et critique d'art indépendante, basée à Paris depuis 2010. Ses projets récents incluent *Transmission*, Galerie Karima Célestin, à Marseille - *Becoming Independent*, RHA à Dublin - *Penser le travail et Travailler la pensée* avec Charlotte Moth pour la Biennale de Belleville ou encore *Sculpturations* à l'Abbaye de Fontevraud. Avec le collectif On The Roof, elle a travaillé sur des projets comme *Synchronicity* à Paris et à Londres.

A l'occasion de la 6^{ème} édition du «Printemps de l'Art Contemporain», Marseille expos invite Caroline Hancock comme commissaire d'exposition associée. Elle intervient cette année à la Galerie du 5^{ème} et à la Galerie Hors-Les-Murs. Ce commissariat associé se prolongera et s'étendra jusqu'en 2015.

Ayant travaillé en Irlande de 2008 à 2009, Caroline Hancock a déjà mis en avant le travail de Mark Garry. Elle a notamment présenté sa vidéo *Landscapes* en 2010 dans sa programmation de films et de vidéos d'artistes « Very Dark Skies Over the Emerald Isle : Events in the Landscape » au Centre Culturel Irlandais de Paris. En 2011, elle était dans ce même centre commissaire de l'exposition collective « De l'émergence du Phénix », qui intégrait une installation de feuilles de sycomore en origami de Mark Garry, *Afterwards*, 2011 (Après).

Marseille expos

Marseille expos est une association créée en 2007, dont l'objectif est de promouvoir l'art contemporain à Marseille. Elle réunit aujourd'hui 31 structures qui partagent la volonté de soutenir et de diffuser les arts visuels. Marseille expos est une plateforme qui favorise la circulation de l'information autour de la programmation des structures membres de son réseau. Cette circulation s'effectue auprès de tous les acteurs et publics régionaux, nationaux et internationaux par l'édition et la diffusion d'un programme bimestriel gratuit des expositions, d'un site internet, d'une newsletter mensuelle et par l'organisation d'une manifestation comme le Printemps de l'Art Contemporain.

Marseille expos rassemble à la fois une institution, une école d'art, des galeries privées, et de nombreuses associations œuvrant depuis plus de 10 ans en faveur de l'art contemporain à échelle locale, nationale et internationale. Cette fédération favorise ainsi les échanges d'informations, d'expériences et de savoir-faire, mutualise les réseaux d'artistes et de professionnels, et s'attache à capter l'attention de publics différents et complémentaires.

Le Printemps de l'Art Contemporain

Trois jours, trois parcours, trois quartiers pour explorer une diversité d'expositions et d'événements dans toute la ville de Marseille. Pendant ce temps fort, il est proposé de (re)découvrir les propositions artistiques d'une quarantaine de lieux dédiés aux arts visuels. Plus largement, le «Printemps de l'Art Contemporain» affirme la création contemporaine comme vecteur de rayonnement, d'innovation et de dynamisme dans une ville en mutation.

LA GALERIE DU 5ème

Véritable lieu de vie avec ses immenses superficies, carrefour des nationalités avec sa fréquentation cosmopolite, référence de mode avec des centaines de marques représentées : les Galeries Lafayette présentent de formidables atouts pour la démocratisation culturelle.

Depuis sa création en juin 2012, la Galerie du 5ème s'inscrit dans cette ambition des Galeries Lafayette de soutenir la dynamique culturelle des villes dans lesquelles elles sont implantées. Ainsi, depuis sa création, la programmation de la Galerie du 5ème a été imaginée par les acteurs culturels du réseau Marseille expos à travers les propositions diverses dédiées au FRAC Provence-Alpes-Côte d'Azur et au Centre International de Recherche sur le Verre et les Arts plastiques (CIRVA) ou consacrées à une thématique, «Vous aussi vous avez l'air conditionné». En février dernier, la Galerie du 5ème accueillait «Temps de Pose», une exposition de photographies de la collection du Château d'Eau de Toulouse.

CONTACTS PRESSE

Galleries Lafayette
Direction de la communication

Marine Babion

mbabion@gallerieslafayette.com / 01 42 82 39 50

MARSEILLE EXPOS

Marjorie Hervé

marjorie.herve@marseilleexpos.com / 09 50 71 13 54

Galleries Lafayette de Marseille Saint-Ferréol
Directeur : **Yannick Hermon**

La Galerie du 5ème
5^{ème} étage des Galleries Lafayette Saint-Ferréol
40 rue Saint-Ferréol 13 001 Marseille
Entrée libre

Rejoignez-nous sur Facebook !



www.facebook.com/LaGalerieDu5eme

www.gallerieslafayette.com

www.mp2013.fr

www.marseilleexpos.com